

NEOBVEZNI IN OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V ŠOLSKEM LETU 2020/21

NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI OD 1. DO 9. RAZREDA

Izvajajo se v skladu z 20a. členom Zakona o osnovni šoli (Uradni list RS, št. 63-2519/2013 z dne 26. 7. 2013).

Šola za učence 1. razreda ponuja pouk prvega tujega jezika kot neobvezni izbirni predmet.

Šola za učence 4., 5. in 6. razreda lahko ponudi pouk iz naslednjih neobveznih izbirnih predmetov: drugega tujega jezika, umetnosti, računalništva, športa ter tehnike.

Šola za učence 7., 8. in 9. razreda ponuja pouk drugega tujega jezika kot neobvezni izbirni predmet.

Učenec lahko izbere največ dve uri pouka neobveznih izbirnih predmetov tedensko.

Učna skupina za izvajanje neobveznega izbirnega predmeta se oblikuje za najmanj 12 učencev, v skupini pa je lahko največ 28 učencev.

Neobvezni izbirni predmeti so neobvezni, torej jih ni nujno izbrati. Ko pa se učenec za predmet odloči, ga mora obvezno obiskovati do konca šolskega leta. Odsotnost učenca od pouka tega predmeta so starši dolžni opravičiti tako kot obvezne ure. Neobvezni izbirni predmeti se ocenjujejo in ocena se zapiše v spričevalo.

Učenec lahko vsako leto zamenja neobvezni izbirni predmet, če to želi, lahko pa svoje znanje pri istem neobveznem izbirnem predmetu nadgrajuje in pogloblja v vsem obdobju.

Pri pripravi in organizaciji urnika je potrebno upoštevati, da sodijo neobvezni izbirni predmeti v razširjeni program osnovne šole, zato ti predmeti ne morejo biti uvrščeni v urnik med obvezne predmete.

NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET ZA UČENCE 1. RAZREDA

1. TUJI JEZIK V 1. RAZREDU: ANGLEŠČINA, št. ur 35, izvajalka Manja Lešnik

V prvem razredu se tuji jezik povezuje s cilji, vsebinami in dejavnostmi drugih predmetov. Učenci si pridobijo prvo znanje o svetu z maternim/prvim jezikom, ki ga tuji jeziki širijo in dopolnjujejo.

Teme pri pouku tujega jezika se navezujejo na vsebine drugih predmetov v prvem razredu. Učenci pridobivajo izkušnje s tujim jezikom s poudarkom na spodbujanju in razvijanju slušnih in govornih zmožnosti v kontekstu celostnega učenja v učnih okoliščinah.

V pouk vključujemo poleg besedne tudi nebesedne prvine komunikacije, ki so sestavni del sporazumevanja.

NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI ZA UČENCE 2. TRIADE

V šol. letu 2020/21 učenci 4., 5. in 6. razreda lahko izberejo največ 2 uri neobveznih izbirnih predmetov. Učenci bodočega 4., 5. in 6. r. na naši šoli lahko izbirajo med sledečimi predmeti: drugi tuj jezik-nemščina, tehnika in umetnost.

Predstavitev neobveznih izbirnih predmetov:

1. TEHNIKA, enoletni predmet, 35 ur letno, izvajalec Branko Dragar

Ta predmet temelji na opazovanju, načrtovanju, izdelavi, vrednotenju in nadgradnji predmetov in procesov, s katerimi se učenci srečujejo v vsakdanjem življenju. Vsebine predmeta so razdeljene na pet učnih sklopov, in sicer: papirna gradiva, les, umetne snovi, konstrukcije in izbirne vsebine, ki so lahko vezane na specifično domačega okolja. Učenci spoznavajo in uporabljajo gradiva, ki so jih glede na svojo starost že zmožni obdelovati. Ob tem pridobivajo spretnosti in navade glede uporabe raznih orodij in pripomočkov ter spoznavajo varno uporabo le-teh. Predmeti, ki jih izdelajo, so enostavni in uporabni v njihovem vsakdanjem življenju. Poudarek predmeta je na pridobivanju novih znanj in spretnosti, odkrivanju in razvijanju učenčevih sposobnosti, razvijanju ustvarjalnosti, oblikovanju pozitivnega in odgovornega odnosa do narave, dvigovanje ravni učenčeve pozitivne samopodobe, razvijanju dobrih medsebojnih odnosov.



2. DRUGI TUJI JEZIK: NEMŠČINA, 70 ur letno, izvajalka Petra Jager-Čakš

Vsem učencem je ponujena možnost učenja tujega jezika (socialno pravičnejša družba). Učenje poteka na zabaven, sproščen način - usvajanje jezika se pospešuje s pomočjo pesmic, zgodbic, pogovorov, iger vlog, projektnega dela.

Obravnavane so teme, ki so blizu učencem (jaz, šola, moj dom, prosti čas, živali).

Sodobni pristopi pri poučevanju - v ospredju je komunikacijski pristop, spodbujanje uporabe informacijske in komunikacijske tehnologije (i-tabla, projektor, internet, ...).

Učno gradivo bodo učenci ustvarjali sami.



Vsako leto se obišče eno avstrijsko mesto (ta ekskurzija ni obvezna).

Če je znanje angleščine v današnjem svetu nujno, pa znanje nemščine daje dobro popotnico za nadaljnje izobraževanje in poklicno pot, saj nam lahko olajša stike z drugimi ljudmi in kulturami ter širi možnosti zaposlitve. V prostoru Evrope je nemščina (jezik naših sosedov Avstrijcev, ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev) večinski jezik in verjetno je tudi zato najpogosteje izbrani drugi tuji jezik v Sloveniji.

3. **UMETNOST**, 35 ur letno, vsakemu področju bo namenjenih 1/3 ur, izvajalke S. Milenkovič (plesna ume.), A. Kveder (likovna ume.), M. N. Krajc (gledališka, filmska ume.)

PLES, S. Milenkovič

Ples in gibanje služita za razvijanje otrokovega občutka za disciplino in obvladovanje lastnega telesa, obvladovanje posameznih delov telesa in njegovih gibalnih sposobnosti, vzgaja dobre reflekse, obvladovanje ritma in prostora in razvija celotne otrokove psihomotorične sposobnosti in spretnosti.

Umetniško izražanje je človekova potreba, vezana na področji ustvarjalnosti in inovativnosti. Splošni cilji predmeta so vzbujanje učenčeve radovednosti, sproščanje s plesom ter razvijanje interesa in aktivnega odnosa do kulture in umetnosti .

Ples krepi in razvija učenčeve neposredne zaznavno-doživljajske sposobnosti, estetske izkušnje, želje, predstave in domišljijo.

Preko izraznega gibanja bodo učenci razvijali plesno kulturo, tako da bodo:

- usvajali prvine plesa in različne plesne tehnike;
- razvijali kontrolo gibanja, koncentracijo, gibalni spomin in fizično kondicijo;
- poglobljali sposobnost opazovanja, posnemanja, pomnjenja, občutljivost gibalne in glasbene zaznave;
- razvijali sposobnost za individualno in skupinsko ustvarjanje,
- estetsko poustvarjali plesne kompozicije;
- izgrajevali pozitivno samopodobo.

Pri plesu razvojnim značilnostim učencev prilagajam zahtevnost gibov in vsebino plesa. Praktična ura je vedno sestavljena iz ogrevanja telesa, plesne tehnike, ustvarjalnega dela in relaksacije. Vaje se bodo izvajale na tleh, stoje na mestu in v prostoru. Tehnični del ure pa je povezan s konceptom delne improvizacije in teorije (razvoj in zgodovina plesa, smeri in tehnike plesa;..).



Učenje plesa je celostno in ustvarjalno. Učence se bo spodbujalo tudi k obisku plesnih predstav, ki so pomemben vir izkušenj in informacij.

LIKOVNA USTVARJALNOST, A. Kveder

Predmet spodbuja kreativnost in vzbuja radovednost. Omogoča, da se učenci sproščajo z umetnostjo ter razvijajo interese in aktiven odnos do kulture in umetnosti; oblikujejo pozitiven odnos do narodne in svetovne kulturno-umetniške dediščine. Zastavljene cilje bomo dosegali z aktivnostmi, ki bodo prilagojene učenčevim zmožnostim in objektivnim danostim. Ustvarjali bomo likovne izdelke v različnih likovnih tehnikah, sodelovali na likovnih natečajih in podobno.



FILM, GLEDALIŠČE, M. N. Krajnc

Učencu se bo omogočilo samostojno delo in raziskovanje, saj cilj gledališke umetnosti ni naučiti se, temveč doživeti. Procesno delo se bo začelo z vajami za koncentracijo, koordinacijo, krepitev zaupanja vase, soigralca in skupino.

Učenci se bodo uvajali v osnove filmskega jezika, gibanja kamere, montaže, zvoka, pisanja zgodb s preprostimi vajami, igro, improvizacijo, pogovori in ogledi filmov. Zahtevnost se bo prilagodila starosti učencev, njihovim spretnostim, sposobnostim in veščinam.

Poleg filmske umetnosti, pa bodo učenci spoznali tudi gledališko umetnost preko ustvarjanja dramske igre in njene uprizoritve.

NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI ZA UČENCE 3. TRIADE

V šol. letu 2020/21 učenci 7., 8. in 9. razreda lahko izberejo največ 2 uri neobveznih izbirnih predmetov. Učenci lahko izbirajo med sledečimi predmeti: drugi tuj jezik – nemščina in drugi tuji jezik – hrvaščina.

1. DRUGI TUJI JEZIK: NEMŠČINA, 70 ur letno, izvajalka Petra Jager-Čakš
2. DRUGI TUJI JEZIK: HRVAŠČINA, 70 ur letno, izvajalka Leonida Rožanski

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI ZA UČENCE 3. TRIADE

Predmetnik zajema dva sklopa izbirnih predmetov: družboslovne in naravoslovno-tehnične. Glede na izvajanje pa loči triletne, triletne (lahko tudi krajše), enoletne (vezane na razred) in enoletne predmete.

V skladu s sedanjo zakonodajo učenec obvezno izbere dve uri pouka obveznih izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo starši. Predmetov, ki so enoletni in so jih učenci že obiskovali, si ponovno ne morejo izbrati.

Izbirni predmeti se ocenjujejo s številčnimi ocenami.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko na predlog staršev oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih v celoti ali le pri eni uri tedensko.

Predstavitev obveznih izbirnih predmetov

1. ŠPORT ZA SPROSTITEV, št. ur: 35 ur letno, izvajalec Ivan Špeglič

Učenci se bodo seznanili z nekaterimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe. Poskušali bomo doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe. Z različnimi dejavnostmi bomo razvijali gibalne in funkcionalne sposobnosti ter z izbranimi nalogami vplivali na oblikovanje skladne postave. Opravljali bomo tudi dlje časa trajajoče gibalne naloge v naravi, pri katerih je poudarjena vztrajnost. Raziskovali bomo odzivanje organizma na aerobne in anaerobne obremenitve, telesno ali psihično preutrujenost in druge stresne dejavnike. Poskušali bomo oblikovati odgovoren odnos posameznika do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom, ravnovesje med delom in počitkom, telesna nega, zdrava prehrana). Razvijali bomo kulturni odnos do narave in okolja. Skozi športno udejstvovanje bomo poskušali oblikovati posameznikovo pozitivno samopodobo na področju doživljanja in dožemanja svojega telesa.



2. **TURISTIČNA VZGOJA**, enoletni predmet, 35 ur, izvajalka Tamara Blazinšek



Temeljni namen predmeta je vzgoja učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov. Učencem naj bi vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela ter jih motiviral za pridobivanje znanja o turizmu kot družbenemu gibanju in obetajoči se gospodarski dejavnosti. Pouk vključuje aktivne metode učenja tako v učilnici kot tudi na terenu. Učenci pripravijo razstavo, pregledujejo in uporabljajo literaturo, oblikujejo mapo, fotografirajo, izdelajo prospekt in zloženko za domači kraj. Učenci v okviru predmeta obišejo tudi različne turistične točke in se odpravijo na izlet.

Ocenjevanje predmeta: Učenci celo leto urejajo svoje izdelke in jih vlagajo v mape. Izdelujejo plakate. Poleg znanja se ocenjujejo tudi veščine, spretnosti, iznajdljivost in vse tisto, kar je pri turizmu zelo pomembno. Mnogi učenci pri tem predmetu pokažejo svoje skrite talente, ki jih pri rednem pouku ne morejo.

3. **VERSTVA IN ETIKA 1, 2, 3**, enoletni predmet, 35 ur, izvajalka Tamara Blazinšek

Temeljni namen predmeta je spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva, pri razvoju evropske kulture. Usposabljanje za kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami (nespoštovanje enakopravnosti pripadnikov različnih religij, »religioznih in nereligioznih«, nestrpnost, fanatizem). Razvijanje zmožnosti za etično presojo. Etika v nazivu predmeta pomeni obravnavanje moralnih razsežnosti medčloveških odnosov in življenjskih vprašanj. Predmet je namenjen tako učencem, ki so doma deležni krščanske vzgoje in obiskujejo verouk, kot pripadnikom drugih religij in tistim brez domače verske vzgoje in opredelitve. Predmet verstva in etika nudi učencem možnost, da razširijo, poglobijo in problematizirajo znanja, ki ga o verstvih že dobijo pri obveznih predmetih.



4. **LIKOVNO SNOVANJE 1, 2, 3**, enoletni predmet, 35 ur, izvajalka Andreja Kveder

Predmet likovno snovanje je eno, dve ali tri leta trajajoč program, ki dopolnjuje vsebine rednega pouka likovna vzgoja.

V sedmem razredu se lahko učenci vključijo v LIKOVNO SNOVANJE I 1.

Predmetu je namenjena 1 ura tedensko. Načrtovana področja **RISANJE**, **SLIKANJE** IN **KIPARSTVO** zaokrožajo vsebine likovnih nalog tako, da učenci zaključijo eno leto trajajoč program, ki je namenjen predvsem razvoju likovnih zmožnosti in razvoju ustvarjalnosti.

RISANJE - učenci narišejo risbo po poprejšnjem opazovanju z upoštevanjem kompozicijskih odnosov, risbo z motivom in upoštevanjem sorazmerja svetlih in temnih površin ter komponirajo pisane in tiskane tekste ter jih usklajujejo z risbo (strip, voščilnica, knjižna oprema, vabilo....)

SLIKANJE - naslikajo kompozicijo s tremi skladnimi svetlostnimi toni, sliko s kontrastnimi barvami ter modno kompozicijo ali modne dodatke.

KIPARSTVO - relief z razgibano površino in kip iz odpadnih materialov.

MODNO OBLIKOVANJE - izdelava modnih dodatkov.

V osmem razredu se lahko učenci vključijo v LIKOVNO SNOVANJE 2.

Predmet obsega področja **RISANJA**, **SLIKANJA**, **GRAFIKE**, **PROSTORSKEGA OBLIKOVANJA** IN **KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA**.

RISANJE - narišejo risbo v linearni perspektivi, z računalnikom narišejo uravnoteženo kompozicijo, razvijajo si občutek za povezavo med gibom, točko, črto in prostorom.

SLIKANJE - glasba kot likovni motiv

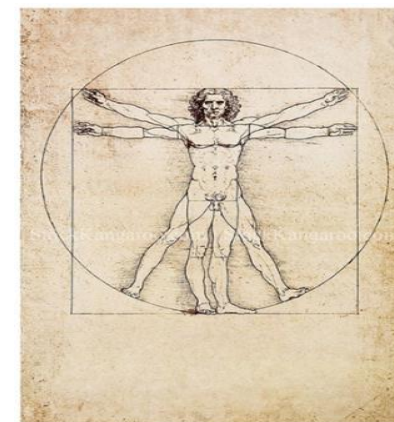
Naslikajo sliko na izbrano glasbeno delo (izberejo priljubljeno glasbeno delo, ob poslušanju ugotavljajo izrazne značilnosti in izberejo ustrezna likovna izrazila (barvni kontrast in tonska ubranost).

GRAFIKA - oblikujejo idejno zasnovo plakata ali izdelajo grafiko v visokem tisku.

PROSTORSKO OBLIKOVANJE - izdelajo idejni osnutek ali maketo lastnega stanovanjskega prostora.

KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA - od pojma do znaka

Upodobijo izbrani pojem na različne načine.



Predmet je namenjen vsem, ki se radi ukvarjajo z različnimi načini oblikovanja. Delo je praktično naravnano in omogoča učencem ustvarjalno delo. Pretežno se ocenjujejo likovni izdelki, ki izkazujejo osvojeno teoretično znanje učenca.

V devetem razredu se lahko učenci vključijo v LIKOVNO SNOVANJE 3.

Predmet obsega področja RISANJE, KIPARSTVO, PROSTORSKEGA OBLIKOVANJA in VIZUALNE KOMUNIKACIJE. Načrtovane vsebine likovnih nalog so namenjene predvsem razvoju likovnih zmožnosti in razvoju ustvarjalnosti.

RISANJE - narišejo kompozicijo s pomočjo zlatega reza

- poglobijo znanje o perspektivnih pravilih in narišejo risbo v obrnjeni perspektivi

KIPARSTVO – spoznajo različne organiziranosti kiparskega prostora- kip in ambient (instalacije) in izdelajo instalacijo.

PROSTORSKO OBLIKOVANJE – predlagajo spremembe v prostorski ureditvi domačega kraja in izvedejo makete novih prostorskih tvorb.

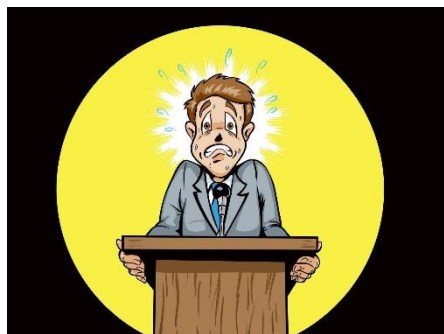
VIDNA SPOROČILA (VIZUALNE KOMUNIKACIJE) – pojasnijo naloge vizualnih sporočil in oblikujejo estetsko vizualno sporočilo.

Predmet priporočam vsem, ki se radi ukvarjate z različnimi načini oblikovanja in bi radi te sposobnosti še naprej razvijali. Sodelovanje priporočamo tudi tistim, ki želijo izbrati poklic, ki je povezan z likovnim izražanjem (arhitekt, aranžer, modni, grafični ali industrijski oblikovalec, frizer, cvetličar, slikar, učitelj likovne vzgoje, zobotehnik).

Delo je praktično naravnano in omogoča učencem ustvarjalno delo.

Ocenjujejo se likovni izdelki, ki izkazujejo osvojeno teoretično znanje učenca.

5. **RETORIKA**, enoletni predmet v 9. razredu, letno število ur 32, izvajalka L. Rožanski



Stojiš pred razredom in moraš nekaj povedati. Zmedeno iščeš steno, na katero bi se naslonil, misleč, da te bo vsaj malo zavarovala. Roke se ti pričnejo potiti in nervozno mečkaš rob oblačila. Prestopaš se z noge na nogo, z roko se popraskaš za vratom. Pogled upiraš v tla, ali v strop, ali pa nemočno iščeš pomoč po prostoru. Nato moraš, nesrečnik, še spregovoriti: glas se ti trese, mučni premolki, mašila, v grlu se ti naredi cmok ... Gotovo si nihče izmed nas ne bi želel biti še kdaj v podobni situaciji; pa vendar smo v življenju vedno znova (in ne samo v šoli) postavljeni pred izziv javnega govorjenja. Kako si pomagati iz te zagate?

Pri urah obveznega izbirnega predmeta se boš seznanil s to prдавno veščino, predvsem pa z njeno široko paleto uporabnosti v današnjem času. Samo spomni se, kako je koristno, če doma znaš prepričati starša, v šoli učitelja pa prijatelja ... Si kdaj pomislil, da so npr. reklame, zlasti tiste v revijah, natančno sestavljene po retoričnih pravilih z enim samim namenom: prepričati te k nakupu? Če boš spoznal »retorične ukane«, zlasti tiste s področja prepričevanj, se boš znal ubraniti takšnim in podobnim manipulacijam. Spoznal boš tudi argumentacijo (razumsko prepričevanje) in se naučil razlikovati med dobrimi in slabimi argumenti. Pridobil boš tudi spretnosti, kako si govor zapomniti in kako ga kar najučinkoviteje povedati.

Poeta nascitur, orator fit. (Pesnik se rodi, govornik postane.) Antična modrost.

6. **FILMSKA VZGOJA**, izbirni predmet je enoleten, letno število ur 35, izvajalka Nina Križanec Rodica

Seznani se bomo z različnimi zvrstmi filma, spoznali filmske poklice, osnovne izraze elementov filma, osnovne filmske ustvarjalne postopke, filmske žanre. Ogledali si bomo različne filme, ogledu pa bo sledila razprava in pogovor. Tudi sami bomo poskušali posneti svoj kratki film.



7. NEMŠČINA, letno število ur: 70, učiteljica: Petra Jager Čakš



Slovenski pregovor pravi: Kolikor jezikov znaš, toliko veljaš.

Če je znanje angleščine v današnjem svetu nujno, pa znanje nemščine daje dobro popotnico za nadaljnje izobraževanje in poklicno pot, saj nam lahko olajša stike z drugimi ljudmi in kulturami ter širi možnosti zaposlitve. V prostoru Evrope je nemščina (jezik naših sosedov Avstrijcev, ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev) večinski jezik in verjetno je tudi zato najpogosteje izbrani drugi tuji jezik v Sloveniji.

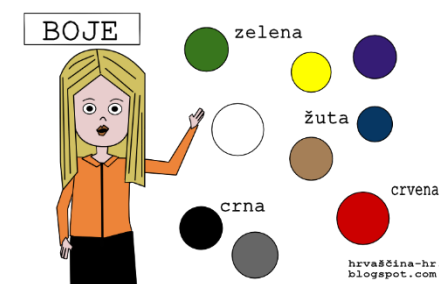
Pri pouku nemščine se bomo pogovarjali o šoli, družini, prostem času, bivanju v mestu in na podeželju, živalih, deželah nemškega govornega območja, počitnicah, praznikih, izletih in potovanjih, nakupovanju in modi, zdravju, naučili se bomo dopisovanja s prijatelji, naročanja v restavraciji in podobno.

Učenje poteka na zabaven in sproščen način. Vsako leto pa obiščemo tudi eno avstrijsko mesto (ni obvezno).

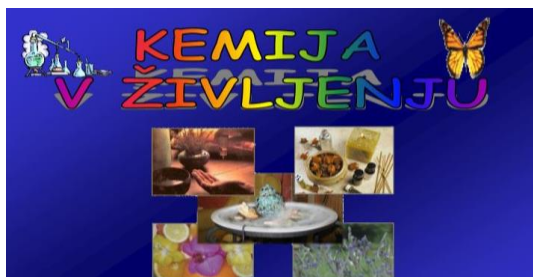
8. HRVAŠČINA, letno število ur 70, izvajalka L. Rožanski

Verjetno boste najbolj veseli, da znate hrvaško, ker se boste lažje pogovarjali s prijatelji v poletnem času, ko se družina odpravi na hrvaško obalo na letni dopust. Lahko boste šli sami po sladoled, sami v pekarno po kruh, razumeli boste napise ob vrtiljaki, domačine povprašali za pravo pot in prodajalce na stojnicah po ceni. Tudi prijateljstva je na morju enostavneje sklepati, če govoriš hrvaško – z otroki domačinov vam ne bo treba več govoriti angleško.

Naučili se boste mnogo vsebin, ki vam bodo pomagale predstavite sebe in druge, od kod prihajate in kašne so vaše navade in način življenja. Sicer pa velja : kolikor jezikov znaš, toliko veljaš.



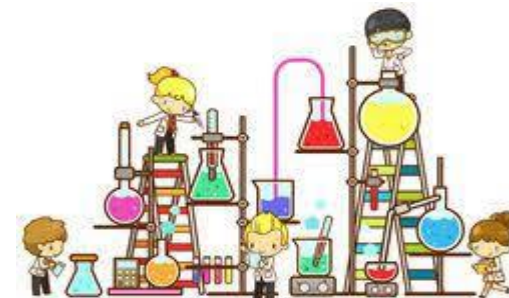
9. **KEMIJA V ŽIVLJENJU**, enoletni predmet v 9. razredu, letno število ur 32, izvajalka M. Vešligaj



Pri predmetu bomo spoznali pomen kemijskega eksperimentiranja, spoznajo tehnike ločevanja barvil (KROMATOGRAFIJA), preučujejo naravna in umetna barvila ter eterična olja in spoznajo pomen poskusov v raziskovanju.

10. **POSKUSI V KEMIJI**, enoletni predmet v 8. razredu, letno število ur 35, izvajalka M. Vešligaj

Pri predmetu bomo spoznali eksperimentiranje v kemiji, označevanje nevarnih snovi, škodljivost kemikalij, osnovni laboratorijski pribor, zaščitna sredstva pri eksperimentiranju, zbiranje in odstranjevanje nevarnih odpadkov, uporaba osnovnih laboratorijskih tehnik in analiziranje eksperimentalnega dela.



11. **KLEKLJANJE 2**, enoletni predmet, 35 ur, izvajalka Suzana Šafarič



Pri klekljanju učenci spoznajo zgodovino čipkarstva (izvor, spreminjanje namembnosti skozi čas, vrste ročno izdelanih čipk, strojno čipko, čipkarske centre) s poudarkom na klekljani idrijski čipki in čipki v slovenskem prostoru. Težišče dela je praktično delo z močno poudarjeno individualizacijo pouka, ki izhaja iz narave dela, to je klekljanja, in iz klekljarskega predznanja učencev. Posamezni vsebinski sklopi izbirnega predmeta klekljanje so zasnovani tako, da omogočajo individualno nadgradnjo in poglobljeno obravnavo.

12. **OBDELAVA GRADIV – KOVINE**, enoletni izbirni predmet v obsegu 35 ur v šolskem letu, izvajalec Branko Dragar.

Pri tem izbirnem predmetu učenci izdelujejo izdelke iz različnih kovin po predloženem načrtu, po sestavni in delavniški risbi. Pri nekaterih izdelkih dodajo tudi druge materiale. Učenci za vsak izdelek napišejo tehnološki list. Naučijo se obdelovati različne kovine z ročnim orodjem in obdelovalnimi stroji. Znajo optimalno izkoristiti material. Pri delu znajo uporabljati zaščitna sredstva in organizirati svoje delo. Znajo pripraviti in pospraviti svoje delovno mesto. Samostojno narišejo in napišejo tehnično in tehnološko dokumentacijo za svoj izdelek iz kovine in ga izdelajo. Ogleдали si bomo tudi obdelavo kovin v proizvodnji ali pri obrtniku.



Frankolovo, 4. 5. 2020

